



ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

# LOS DESASTRES DE LA GUERRA: REALIDADES CRUZADAS

## ÍNDICE

- <b>Objetivo del taller</b>	<b>2</b>
- <b>Materias recomendadas</b>	<b>2</b>
- <b>Edades de los alumnos</b>	<b>2</b>
- <b>Duración aproximada del taller</b>	<b>2</b>
- <b>Resumen de la actividad</b>	<b>3</b>
- <b>Recursos y materiales necesarios para este taller</b>	<b>4</b>
- <b>Otras recomendaciones</b>	<b>4</b>
- <b>Relación de recursos de la BDH que se pueden utilizar en el taller</b>	<b>5</b>

## Objetivo del taller

El objetivo de este taller es conseguir que los participantes conozcan y reflexionen sobre las consecuencias que puede provocar cualquier guerra, sea actual o pasada.

Para ello se tomará como base la gran cantidad de imágenes reales disponibles en el fondo fotográfico de la Biblioteca Digital Hispánica sobre la Guerra Civil Española, previamente categorizadas en una serie de temas de interés.

## Materias recomendadas

La temática de este taller puede dar pie a ser tratada desde distintas disciplinas. Naturalmente, se relaciona con las materias de CC Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Valores Éticos, pero también puede ser trabajada de forma transversal desde la tutoría, en proyectos de carácter interdisciplinar o en proyectos globalizados.

## Edades de los alumnos

Se recomienda a partir del Ciclo Superior de Educación Primaria, ya que tienen las habilidades necesarias para poder navegar por las diferentes pantallas de explicación del taller. Si se desea trabajar con alumnos de menor edad, se puede adaptar la actividad de colorear como también indicamos en el apartado de “**Otras recomendaciones**”

Lo importante de este taller es conseguir un grado de reflexión acorde a la edad de los alumnos, para dar la profundidad que se busca y que los alumnos sean capaces de ir más allá de la parte más lúdica de componer y colorear.

## Duración aproximada del taller

2-3 horas

## Resumen de la actividad

Los alumnos, trabajando en pequeños grupos, deberán seleccionar fotografías relacionadas con alguno de los ocho temas propuestos para, a través de una actividad de edición de imagen (coloreado, recorte de algunas partes,... ) realizar una composición propia (collage) tomando como fondo una imagen actual. Esta imagen podrá ser de autoría propia, o seleccionada de algún repositorio de imágenes de internet.

Esta composición se acompañará de un mensaje en pro de la paz a modo de título, que servirá para realizar una reflexión final conjunta, donde cada grupo explique su collage a partir del mensaje seleccionado, bajo el tópico “qué podemos hacer nosotros para contribuir a la paz”

Los alumnos decidirán un lugar y un título para la exposición, donde compartirán todo su trabajo con el resto de la comunidad educativa

## Videotutoriales

En este taller los alumnos cuentan con un videotutorial que les guiará paso a paso para la creación de su collage.

<https://www.youtube.com/watch?v=-pxyPNAXOU>



## Recursos y materiales necesarios para este taller

Dispositivos con acceso a internet que permitirán:

- Consultar las instrucciones del taller (<https://view.genial.ly/5bf294abe1dc055e85632299>)
- Investigar en el fondo fotográfico de la Biblioteca Digital Hispánica (URL de la BDH)
- Colorear imagen seleccionada. Recomendamos la herramienta [Colorizephoto](#).
- Seleccionar imagen de fondo del collage. Recomendamos comprobar que estas imágenes dispongan de una licencia que permita su reutilización. Podemos utilizar aquellas disponibles en repositorios como [Wikimedia Commons](#), [Flickr](#),...
- Crear los títulos o mensajes que acompañarán las fotos (editor de texto)

Cámara de fotos digital (smartphone, tablet...), para capturar la imagen de fondo del collage, en el caso de ser de autoría propia (recomendable)

Impresora a color, para la impresión de las fotos coloreadas, de la imagen de fondo, y de los títulos de las fotos.

Tijeras y pegamento, para montar el collage final.

## Otras recomendaciones

- Se pueden plastificar las composiciones finales, o montarlas con una base de cartulina de color, para garantizar una durabilidad adecuada de la exposición final.
- En el caso de que se quiera realizar con alumnos de menor edad, se puede facilitar el coloreado en papel (rotuladores, lápices de colores,...) y hacer el resto del taller según las pautas marcadas.
- Partimos de una selección de ocho temáticas, pero se pueden seleccionar otras, en función de las necesidades del docente, de entre todo el banco disponible en la BHD. [En este enlace](#) podréis acceder a todos los álbumes disponibles sobre la Guerra Civil Española.

## Relación de recursos de la BDH que se pueden utilizar en el taller

Vida cotidiana en las calles de Madrid

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000164357>

Entrada de los nacionales en Madrid. Vida cotidiana en las calles

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000185805&page=1>

Frente de Asturias. Cercanías de Oviedo, II

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000137977>

Escenas del frente. Lugares sin identificar. Bando Nacional

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000226518&page=1>

Soldados nacionalistas apresados en el "Cerro Rojo"

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000226399&page=1>

Personajes femeninos sin identificar. Zona republicana

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000237532&page=1>

Carros de combate y vehículos blindados en la Guerra Civil española

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000139751>

Armamento utilizado durante la Guerra Civil. Explosivos, bombas, granadas, cartuchos, morteros, lanzaminas.

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000139749>

Cangas de Onís (Asturias). [El pueblo destruido, II] [Material gráfico]

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000164387>

Víctimas y destrozos de un bombardeo en Valladolid] [Material gráfico]

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000072757&page=1>

Carteles tipográficos

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000227104&page=1>

Carteles de Cataluña

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000227102&page=1>

Escuelas y colonias infantiles en Cataluña

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000144688&page=1>

Misiones pedagógicas

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000226486&page=1>